

Содержание программы

	Введение	Стр.3
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	Стр.4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	Стр.4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	Стр.5
1.1.3.	Значимые характеристики, необходимые для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	Стр.6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	Стр.41
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	Стр.44
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	Стр.51
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	Стр.56
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	Стр.63
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	Стр.66
2.6.	Иные характеристики содержания Программы	Стр.70
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	Стр.71
3.2.	Описание обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания	Стр.77
3.3.	Описание распорядка и /или режима дня	Стр.80
3.4.	Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий	Стр.88
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	Стр.91
4	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	

4.1	Краткая презентация Программы	Стр.95
	Приложения	

Введение

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) МКДОУ детский сад «Чебурашка» п. Шиверский (далее – МКДОУ) разработана с учетом:

авторской примерной основной образовательной Программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.-3-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г

парциальной программы «Юный эколог» С.Н.Николаева, издательство МОЗАИКА СИНТЕЗ, Москва, 2016г

Основные нормативно-правовые документы, используемые при разработке Программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- Приказ Минобрнауки от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013г № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПИН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

- Конвенция о правах ребёнка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989года)

- Комментарии к ФГОС дошкольного образования Минобрнауки России от 28 февраля 2014 года № 08-249

Программа разработана при активном участии всех субъектов образовательного процесса и направлена на достижение качества дошкольного образования воспитанников в условиях ДОУ.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 1,5-8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным

направлениям развития: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Содержание Программы и технология ее реализации обеспечивает готовность детей к следующей образовательной ситуации развития в условиях школьного обучения, обеспечивает право каждого ребенка на качественное и доступное дошкольное образование.

Программа:

- характеризует модель процесса воспитания, обучения и развития детей в условиях МКДОУ;
- охватывает все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетных видов детской деятельности в каждом возрастном периоде;
- определяет содержание, ведущие технологии, формы организации образовательного процесса МКДОУ.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели - создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Задачи :

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 5) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- 6) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 7) обеспечение вариативности использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- 8) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- 10) формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Именно поэтому основными принципами являются:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития;
- 10) принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 13) принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- 14) принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

В основе реализации Программы лежат **подходы**:

Культурно-исторический подход к развитию человека (Л.С. Выготский) - изучает личность как продукт освоения индивидом ценностей культуры. Предполагает решение образовательных целей с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества. Основные идеи:

- учёт интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста,
- учёт «зоны ближайшего развития» ребенка;
- понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка;

Деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов), предполагает активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей.

Основные идеи:

- учёт ведущего вида деятельности возраста;
- организация образовательного процесса - в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.;

Личностный подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец)

предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

Основные идеи:

- приоритетное формирование базиса личности ребёнка;
- мотивация всего образовательного процесса: ребёнок усваивает образовательный материал только тогда, когда тот для него становится личностно значимым;
- утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнёрских) отношений между взрослыми и детьми.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Программа включает обязательную часть (**не менее 60%** от её общего объёма) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (**не более 40%**). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Программа предусматривает в части формируемой участниками образовательных отношений, по формированию у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам, используя парциальную программу «Юный эколог» 3-7 лет С.Н.Николаевой.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Региональный компонент включает:

- развитие у детей познавательного интереса к родному селу, краю;
- развитие способности чувствовать красоту природы своей малой родины и эмоционально откликаться на неё.

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Красноярья, стремление сохранять национальные ценности.</p>
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Красноярского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через

	ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление через знакомство с культурой Красноярского края
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Красноярского края.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Красноярским краем.

№	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья - группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют

			<p>пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»</p>	<p>«род». Родословная. Генеалогическое древо.</p>
2	Родной край	<p>Посёлок, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности посёлка.</p>	<p>Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного края района. Крестьянские и городские постройки. Храмы. Символика.</p>	<p>Культурно - историческое наследие родного района. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы, реки, их современное и древнее название.</p>
3	Природа родного края	<p>Растения сада, огорода, цветника, характерные для Красноярского края. Домашние и дикие животные, среда их обитания.</p>	<p>Растительный и животный мир Красноярского края. Красная книга. Охрана природы. Зеленая аптека (лекарственные растения).</p>	<p>Природа родного края</p>
4	Быт, традиции	<p>Знакомство с русской избой и домашней</p>	<p>Функциональное</p>	<p>Народный календарь.</p>

		<p>утварью.</p> <p>Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками.</p> <p>Произведения устного народного творчества .</p>	<p>предназначени е предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни.</p> <p>Традиционные народные праздники.</p> <p>Песни. Чаепитие на Руси.</p>	<p>Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования, традиционные праздничные блюда.</p>
5	Русский народный костюм	<p>Знакомство с народным костюмом.</p> <p>Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.</p>	<p>Знакомство с историей костюма.</p> <p>Орнамент и его предназначени е. Одежда наших предков.</p>	<p>Особенности народного костюма.</p> <p>Женский и мужской костюмы.</p> <p>Современный костюм.</p>
6	Народные игры	<p>Русские народные игры</p>	<p>Народные обрядовые игры.</p> <p>Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего, игры).</p>	<p>Старинные и современные народные игры</p>

			Разучивание считалок, слов к играм.	
7	Земляки, прославившие наш край.	Понятие «земляки». Былинные богатыри. Наши современники - земляки, прославившие наш район, край	Земляки, прославившие наш край.	Понятие «земляки». Былинные богатыри. Наши современники - земляки, прославившие наш район, край

Учреждение расположено на территории Красноярского края. Суровые климатические условия влияют на организацию образовательного процесса: с октября по апрель прием и уход детей дошкольного возраста осуществляется в помещении дошкольного учреждения, с мая по сентябрь - на улице. Кроме этого, сложные климатические условия не позволяют достаточное количество времени проводить на открытом воздухе: в зависимости от погодных условий сокращается время пребывания детей на открытом воздухе и прогулка организуется в помещении при сниженной температуре.

МКДОУ расположен в посёлке Шиверский, Богучанского района, Красноярского края в относительно чистом, отдаленном от магистральных улиц и крупных предприятий месте. Недалеко - лесной массив. Детский сад находится в окружении жилых домов. Рядом расположена средняя общеобразовательная школа №12, сельская библиотека, Шиверский ДК, почтовое отделение, ФАП. Для обеспечения реализации задач необходимо, чтобы детский сад был частью образовательного пространства, поэтому МКДОУ открытая социальная система, успешно сотрудничающая с различными организациями.

Взаимодействие с социальными институтами детства.

Учреждение	Совместно решаемые задачи	Формы работы
ФАП	Мониторинг состояния здоровья,	Осмотр врачом-педиатром,

	профилактика заболеваний, стратегия и тактика оздоровления	назначения, сопровождение в период после болезни
СДК п. Шиверский филиал МБУК БМ РДК «Янтарь» с. Богучаны	Художественно-эстетическое воспитание, социально-нравственное развитие, поддержка способных и талантливых детей	Участие в культурно-массовых мероприятиях и конкурсах
Шиверская сельская библиотека – филиал № 16	Приобщение детей к культуре чтения	Использование передвижного фонда библиотеки, совместные тематические мероприятия, посещение тематических выставок, участие в конкурсах.
МКОУ Шиверская школа	Обеспечение преемственности в обучении и воспитании	Экскурсии в школу, знакомство с учителями, совместные мероприятия для детей и педагогов.

Режим работы МКДОУ установлен, исходя из заказа родителей, наличия специалистов, педагогов и возможностей бюджетного финансирования, и определен:

- Пятидневная рабочая неделя;
- Пребывание детей в МКДОУ с 7.30. часов – 18.00 часов.
- В МКДОУ воспитываются дети 1,5-8 лет. По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин. Группы неоднородны по возрастному составу детей, общеразвивающей направленности. Общее количество групп – 2 .

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей (из них кол-во детей с ОВЗ)
Младшая, средняя группа 1,5-3года 3-4 года 4-5 лет	Общеразвивающая	1 группа	14 детей
Старшая, подготовит. группа 5-6 лет 6-7лет	Общеразвивающая	1 группа	18 детей

Особенности детей дошкольного возраста

Характеристика детей		Количество
Этническая принадлежность : Русские		32 человек
Группа здоровья	Первая группа	4 человек
	Вторая группа	26 человек
	Третья группа	2 человека
	Ребенок инвалид	-
Особые возможности здоровья	ДЦП	-
	Заболевания органов опорно-двигательного аппарата	-
	ЧБД	26 человек
	ЗПР	-

Таким образом, большинство детей, посещающих детский сад, составляют дети второй группы здоровья.

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого

ребенка. Организация образовательного процесса в учреждении осуществляется с учетом индивидуальных анатомо-физиологических и психических особенностей детей.

Возрастные особенности развития детей раннего возраста

От 1 года до 2 лет

Второй год имеет особое значение в жизни ребёнка. В этот период ребёнок овладевает ходьбой, что способствует быстрому сенсорному развитию; у него происходит постепенное формирование активной речи.

На втором году жизни происходит дальнейшее физическое и психическое развитие ребёнка. Ежемесячная прибавка в весе составляет 170—190 г; в росте — 1 см. Вес двухлетнего ребёнка в среднем достигает 12,0—12,7 кг, рост — 85—86 см. В 2 года у ребёнка 20 молочных зубов.

Активное бодрствование становится длительнее: в первом полугодии 3—4 ч; во втором — 4—5,5 ч. Суточное количество сна уменьшается от 14 до 12,5 ч.

Второй год жизни характеризуется тем, что ребёнок начинает говорить, ходить, овладевает простыми способами действий с предметами. У него формируются сложные и важные функции мозга, поведение, складывается характер. Малыш ещё не может обойтись без помощи взрослого, но уже гораздо самостоятельнее младенца; у него возникают собственные желания, стремление их выразить, сделать понятными для взрослого.

На втором году жизни выделяются ведущие линии развития, влияющие на личностное формирование ребёнка. Это понимание речи взрослого, развитие активной речи; сенсорное развитие; развитие игры и действий с предметами; развитие движений; развитие навыков самостоятельности. Такое разделение условно, так как каждая линия развития формируется в связи со всеми остальными. Нужно отметить, что в период от 1 года до 1,5 лет активизируется двигательная активность ребёнка (развитие игры и действий с предметами) и развитие пассивного словаря, а после 1,5 лет — развитие активной речи. Эти линии развития особенно важны в данном возрасте, так как они являются наиболее сильными, меньше подвергаются влиянию неблагоприятных факторов (плохой анамнез, заболеваемость, недостаток педагогических воздействий и др.). Развитие активной речи — линия новая, наиболее чувствительная к влиянию неблагоприятных факторов.

Второй год жизни — это сенситивный период в развитии речи, когда наблюдается особая чувствительность к речевому обучению, когда речевое развитие протекает очень интенсивно. На втором году жизни ребёнок начинает подражать словам и фразам взрослого, понимать его речь.

Расширяется его активный словарь, ребёнок овладевает грамматическим строем языка, начинает пользоваться речью.

Понимание речи приходит не сразу. Для развития этого процесса характерно то, что до полутора лет ребёнок интенсивно устанавливает связи между предметами, действиями и их словесными обозначениями, связи эти сначала довольно слабые, и требуются специальные условия, чтобы они упрочились. Недостаточно прочна и связь между отдельными анализаторными системами (двигательными, зрительными, слуховыми), этим и объясняется то, что иногда ребёнок, даже если понимает задание взрослого, реагирует на него недостаточно правильно.

В первом полугодии наиболее интенсивно развивается понимание речи; совершенствуется способность речевого подражания, усложняется лепет; расширяется активный словарь, достигая к полутора годам 30—40 слов.

Во втором полугодии происходят существенные изменения в развитии активной речи: к двум годам активный словарь увеличивается до 200—300 слов. В речи ребёнка появляются формы множественного числа и ряда падежей существительных, повелительного наклонения, прошедшего и будущего времени глаголов. Ребёнок правильно произносит наиболее легкие согласные звуки.

К концу второго года речь начинает выполнять свою основную функцию — служить для общения с окружающими. Ребенок, прежде всего начинает пользоваться речью при общении с взрослыми. Дети этого возраста не только понимают несложный, хорошо знакомый сюжет, изображённый на картинке, но и уже умеют ответить на некоторые вопросы взрослого.

Речь детей становится средством общения с окружающими, а речь взрослого — важным средством их воспитания.

Особое значение для ребёнка имеет развитие в сфере игры и действий с предметами. Предметная активность, свойственная ребёнку второго года жизни, включает несколько направлений развития:

ребёнок не только понимает инструкцию взрослого, но и с помощью речевых средств общается с взрослым;

начинает обобщать и классифицировать предметы и действия с ними по отношению к определённым процессам (еда, стирка, уборка и т. д.);

с помощью речевых средств строит план своих действий по отношению к предметам.

В начале второго года игра сводится к различным манипуляциям с предметами, которыми малыш начал овладевать в конце первого года жизни: он открывает и закрывает матрёшку, ставит один кубик на другой, снимает и

снова надевает кольца на стержень пирамидки. Манипулируя с предметами, он практически знакомится с их свойствами. Постепенно действия с предметами, благодаря уже развитой способности подражания и развитию координации движений рук, приобретают более сложный характер. Ребёнок ставит кирпичики на узкую грань, делает перекрытия, воспроизводит знакомые предметы (поезд, скамейку) и т. д.; действуя с предметами, учится сравнивать их, сопоставлять — мыслит в действии.

В период с 1 года 3 месяцев до 1,5 лет ребёнок начинает выполнять отобразительные действия, которые к концу второго года переходят в сюжетные игры, требующие ряда последовательных действий: малыш воспроизводит то, что увидел сам, приглядываясь к действиям старших детей и взрослых, копируя движения воспитателя. Опыт ребёнка второго года жизни незначителен, игры неустойчивы, поэтому ситуацию игры должен готовить взрослый. В следующем полугодии игра становится более устойчивой, ребёнок совершает разные действия с одним и тем же предметом; если до полутора лет он занимался одним видом деятельности 2—4 мин, то к двум годам — до 5—7 мин, сопровождая свои действия словом. Постепенно в игре формируется мышление: играя, ребёнок использует предметы-заместители, воображаемые предметы, при этом он подражает действиям взрослого, переносит свои действия в другие игровые ситуации. Так возникают зачатки наглядно-действенного мышления.

Ребёнка второго года жизни приучают соблюдать опрятность и выполнять простейшие правила поведения. Формируют умение действовать с предметами домашнего обихода в соответствии с их назначением. Развивают способность пользоваться некоторыми бытовыми предметами в качестве орудий.

Большое значение для совершенствования всего поведения, овладения речью и развития игровой деятельности имеет способность ребёнка к подражанию: после полутора лет ребёнок начинает воспроизводить в игре не только действия, специально показываемые ему взрослым, но и то, что он сам видит. Все виды основных движений на втором году совершенствуются, но всё-таки недостаточно. Это зависит, в частности, от некоторых анатомо-физиологических особенностей: у малыша в этом возрасте сравнительно короткие ноги, большая голова, длинное туловище; недостаточны координация движений и умение менять их в соответствии с внешними сигналами. Детям ещё трудно согласовывать свои движения с движениями окружающих, ориентироваться в пространстве, поэтому нередко они наталкиваются на предметы, могут столкнуться с другими детьми. Происходит это потому, что ребёнок пока не научился соразмерять свои

движения с величиной препятствий, которые встречаются на пути, например заранее поднимает ногу, чтобы переступить порог или ямку.

В связи с овладением элементарными видами движений совершенствуется восприятие предметов и их свойств (форма, величина, цвет и др.). Ребёнок узнаёт знакомые предметы независимо от их величины, окраски и расположения. Развиваются первичные наглядные обобщения. Возникает способность выбора по образцу предметов определённого цвета, формы, величины. Дети учатся приспосабливать свои действия к воспринимаемым свойствам предметов, к их форме, величине, положению в пространстве.

Ребёнок второго года жизни эмоционально отзывчив на музыку, художественное слово. Дети по-разному реагируют на музыку плясового и спокойного характера. Появляются простейшие певческие интонации; дети подпевают отдельные слоги, повторяют интонации. Развивается способность соотносить движения с музыкой, проявляется элементарная ритмичность, становятся разнообразнее виды движений под музыку.

Под влиянием воспитательных и обучающих воздействий расширяются связи ребёнка с окружающими: он усваивает некоторые правила поведения, подчиняется требованиям взрослого и выполняет его поручения, по собственной инициативе обращается к взрослому. Появляются простейшие взаимоотношения с другими детьми: ребёнок проявляет интерес к сверстникам, к их деятельности, подражает ей, стремится играть рядом, делает попытки включиться в игровые действия других детей.

На втором году жизни отмечаются значительные различия в темпе и характере развития отдельных детей, поэтому в воспитании необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Таким образом, ведущими умениями развития ребёнка второго года жизни являются:

совершенствование основных движений;

развитие предметно-игрового поведения;

развитие разных сторон речи и её функций;

возрастание самостоятельности ребёнка во всех сферах жизни.

От 2 до 3 лет

На третьем году жизни довольно интенсивно продолжается физическое развитие ребёнка, хотя и медленнее по сравнению с предшествующим годом. В этот период у детей совершенствуется деятельность нервной системы, благодаря чему увеличивается длительность их активного бодрствования (6 — 6,5 ч). В этом возрасте у ребёнка легче сформировать навыки правильного поведения, так как он уже может на короткое время сдерживать свои действия,

желания. Однако надо помнить, что и в 3 года ребёнок легко возбуждается и легко утомляется от однообразных действий. На третьем году жизни происходит интенсивное развитие ребёнка. Самые большие изменения в его психике касаются дальнейшего формирования речи и тех сдвигов в умственном развитии, которые происходят под её влиянием. Словарь ребёнка в этом возрасте увеличивается в три-четыре

раза по сравнению с предыдущим периодом, изменяясь не только количественно, но и качественно. Почти исчезают облегчённые формы слов, а также неправильно произносимые слова; дети начинают употреблять все части речи. Сложившееся мышление ребёнка отражается в грамматическом строе его речи, он уже употребляет распространённые и сложные предложения. Он задаёт множество вопросов: почему? Где? Когда? Зачем? Эти вопросы отражают развивающуюся познавательную потребность. Употребление детьми различных частей речи и появление придаточных предложений, вопросов характеризует дальнейший этап развития мыслительной деятельности, говорит о том, что дети воспринимают предметы, явления окружающей действительности не изолированно, они пытаются установить между ними связи, улавливают свойства предметов и явлений, сравнивают, сопоставляют; развитие речи и мыслительного процесса идёт одновременно.

Существенные изменения происходят и в понимании речи окружающих. Ребёнок понимает смысл слов, относящихся к тому, что повседневно его окружает, что лично его касается, что связано с его переживаниями. С ребёнком можно говорить уже не только о данном моменте, но и о прошлом, и в какой-то мере о будущем, например о том, куда он пойдёт; что будет делать на прогулке; что произошло вчера на прогулке; какими игрушками украшали ёлку; что собирали летом в лесу. Появляются более сложные обобщения, например словами «игрушки», «одежда»; ребёнок обобщает разнородные, но сходные по функции предметы. Обобщённые значения приобретают и слова, обозначающие качество предметов. Ребёнок может понять рассказ взрослого о таких явлениях и событиях, которые сам он непосредственно не видел, но, чтобы малыш воспринял то, о чём ему говорят, смысл слов, употребляемых в рассказе, должен быть ему понятен.

На третьем году существенно изменяется воспитательное значение речи. Хотя при обучении ведущее место ещё занимает показ, удельный вес речи как средства обучения и воспитания значительно возрастает.

Словом можно прекратить то или иное действие ребёнка, предупредить отрицательное поведение, вызвать приятные воспоминания, научить новому действию, сформировать представление, понятие. Но несмотря на большие достижения в развитии речи, дети ещё не имеют достаточного опыта и не владеют грамматическим строем языка, поэтому их речь остаётся несколько своеобразной.

Правильное произношение звуков на третьем году не закреплено, но автоматизировано. Многие звуки произносятся ещё смягчённо, одни и те же звуки в одном сочетании произносятся правильно, в другом — неправильно.

Не все дети в этом возрасте выговаривают звуки р, л, шипящие, встречается замена и пропуск трудных звуков, их перестановка. Но недостатки собственной речи не мешают ребёнку замечать ошибки других детей и поправлять их. Это объясняется тем, что слуховое восприятие речевых звуков более совершенно, чем речедвигательные умения ребёнка.

На протяжении третьего года у ребёнка формируются разнообразные представления и понятия об окружающем его мире. Он узнаёт свойства и назначение многих предметов повседневного обихода; не только различает, но и называет цвет, форму, размер предметов; ориентируется в основных пространственных и временных соотношениях. У ребёнка формируются начальные представления о количестве (много, мало, больше, меньше, один). Представления и понятия детей пока ещё не совершенны, и поэтому нередки неправильные заключения. Происходит дальнейшее сенсорное развитие, претерпевает значительные изменения ориентировочно-познавательная деятельность. Одним из видов деятельности ребёнка можно назвать наблюдение, которому следует уделять особое внимание, так как оно является важным средством сенсорного развития. Если взрослый принимает активное участие в наблюдениях ребёнка, то, как правило, ребёнок задаёт много вопросов, к которым также нужно относиться очень внимательно. Детские вопросы свидетельствуют о том, что ребёнок пытается познать окружающий мир.

Деятельность ребёнка на третьем году жизни становится сложной и разнообразной. Она представлена следующими видами: предметная деятельность (занятия с пирамидками, матрёшками, мозаикой); сюжетные игры (игра с куклой); наблюдения; рассматривание картинок, книг; элементы трудовой деятельности (самостоятельная еда, одевание, уборка игрушек); игры со строительным материалом; начала изобразительной деятельности (лепка и рисование). Все эти виды деятельности имеют значение для интеллектуального развития малыша. Вне деятельности нормального развития ребёнка быть не может.

Особое место среди различных видов деятельности занимают сюжетные игры, которые по своему характеру становятся более сложными по сравнению с игрой ребёнка второго года. Ребёнок, играя, отображает уже многие действия окружающих («ходит на работу», «готовит обед», «ухаживает за больным» и др.). При этом он отражает не только последовательность и взаимосвязь действий, но и начинает отражать человеческие отношения. Например, бережно, ласково обращается с куклой или сердится на неё, делает ей замечания, наказывает. Появляются элементы ролевой игры. Новым в развитии деятельности ребёнка третьего года жизни является то, что он, прежде чем начать то или иное действие, заранее определяет его цель: «Я буду строить дом»; «Я буду лечить куклу». Появление элементов планирования — важное качество в деятельности ребёнка. В этом возрасте ребёнок любит заниматься со строительным материалом. Он самостоятельно может делать уже довольно сложные постройки (например, гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними.

Появляются новые виды деятельности: рисование, лепка. Ребёнок начинает понимать, что при помощи карандаша, пластилина можно что-то изобразить, и к концу третьего года рисует дорожки, дождик, шарики, лепит палочки, колечки, лепёшки, может слепить грибок, пирамидку, которая состоит из палочки и нескольких колечек.

В процессе деятельности и общения у ребёнка рано начинает складываться определённое отношение к окружающим его людям и явлениям, а в соответствии с этим и поведение. Все положительные формы поведения уже вполне доступны детям этого возраста, и их надо формировать. Довольно разнообразны на данном этапе и чувства детей. Они проявляют удовольствие, радость и огорчение, страх, смущение, чувство привязанности, обиды.

Третий год жизни — период интенсивного развития у ребёнка самостоятельности.

Самостоятельность проявляется во всех сферах жизни и деятельности ребёнка: совершенствуются навыки самообслуживания, игры, организованной учебной деятельности, простейшей трудовой деятельности. У ребёнка формируется умение по своей инициативе выразить положительное отношение к сверстнику: приласкать, помочь, вместе что-то сделать, наблюдать за чем-то интересным.

Под влиянием возрастающей практической самостоятельности малыш начинает осознавать своё «я» и хочет быть похожим на взрослых, обладать такой же независимостью, самостоятельностью. При излишней опеке, несвоевременном усложнении воспитательных подходов может возникнуть кризис поведения, сопровождающийся проявлениями негативизма, упрямства, капризами.

От 3 до 4 лет

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление

ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3-4-летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания - самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года - также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед

ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3-4 цвета по названию и 23 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом - гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое

- завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2-3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий

(легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5-7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности. В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул - машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности - игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместном со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые

вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного. В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях. Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

От 4 до 5 лет

5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым - дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4-5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я - мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я - девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять

задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40-50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4-5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3-4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать изучаемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется,

но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс

творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с

помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкальнохудожественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции - располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом

плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - «вежливый», «честный», «заботливый» и др. Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного

пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети

практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками - продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий,

прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Дети этого возраста способны к звуковому анализу простых трехзвучных слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей. Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные

предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

От 6 до 7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек - это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего

здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник

внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (девочка может плакать от обиды, мальчик стойко переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные

события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы - ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой

объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства - картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают

прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторяют необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к

изображаемому или выделению в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Образовательная область	ФГОС ДО	ДО
--------------------------------	----------------	-----------

	<p>-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;</p> <p>- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p>- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей;</p> <p>- склонен наблюдать, экспериментировать;</p> <p>- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;</p> <p>- обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;</p> <p>- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>- открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;</p> <p>- имеет представление о географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях своей страны;</p> <p>- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации;</p> <p>- имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;</p> <p>- имеет первичные представления о здоровом образе жизни;</p> <p>-имеет первичные представления о живой и неживой природе, о сообществах природы (луг, лес, пруд), о взаимодействии человека с природой, о Солнечной системе и т.д</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками,
- может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности

- умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических способностей;
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- проявляет уважение к жизни (в различных её формах) и заботу об окружающей среде;
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за своих

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности	
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; - знаком с произведениями детской литературы; - овладевает основными культурными способами деятельности.	- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д;
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.	-воспринимает здоровый образ жизни как ценность

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию Программы.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Программно-методическое обеспечение

Автор (авторский коллектив и др.) составитель	Наименование издания	Выходные данные/год издания
Буре Р.С.	Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)	г. Москва: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016г
Н.Ф. Губанова	«Игровая деятельность в детском саду»	г. Москва: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017г
Петрова В.И., Стульник Т.Д.	Этические беседы с детьми 4-7 лет	г. Москва: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016г

Куцакова Л.В.	Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет	г. Москва: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017г
Белая К.Ю.	Формирование основ безопасности у дошкольников 3- 7лет	г. Москва: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017г

Познавательное развитие предполагает

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- Формирование познавательных действий, становление сознания
- Развитие воображения и творческой активности
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира
- Формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам

Программно-методическое обеспечение

Автор (авторский коллектив и др.) составитель	Наименование издания	Выходные данные/год издания
Веракса Н.Е, Веракса А.Н.	Проектная деятельность дошкольников	г. Москва: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017г
Веракса Н.Е., Галимов О.Р.	Познавательно-исследовательская деятельность	г. Москва: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017г

	дошкольников (4-7лет)	
Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л.	Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7лет)	г. Москва: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2017г
Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3- 7лет)	г. Москва: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2017г
Шиян О.А.	Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7лет)	г. Москва: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2016г
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: (все группы)	г. Москва: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2017г
Теплюк С.Н.	Игры – занятия на прогулке с малышами: Для работы с детьми 2- 4лет	
Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. (все группы)	г. Москва: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2017г
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. (все группы)	г. Москва: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015г
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Николаева С.Н.	ФГОС ДО Парциальная программа «Юный эколог: 3-7лет»	г. Москва: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2017г
Николаева С.Н.	Система работы (все группы)	г. Москва: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2017г

Речевое развитие включает

- Овладение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Программно-методическое обеспечение

Автор (авторский коллектив и др.) составитель	Наименование издания	Выходные данные/год издания
Гербова В.В.	Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. (Все группы)	г. Москва: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016г
Гербова В.В.	Конспекты занятий по развитию речи у детей 2-4 лет	М: Издательство ВЛАДОС, 2017г
Ефанова З.А.	Комплексные занятия (все группы)	Волгоград: Учитель, 2018
Варенцова Н.С.	Обучение дошкольников грамоте.	

Художественно - эстетическое развитие предполагает

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Программно-методическое обеспечение

Автор (авторский коллектив и др.) составитель	Наименование издания	Выходные данные/год издания
Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание в детском саду	г. Москва: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016г
Комарова Т.С.	Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет	г. Москва: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2017г
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Все группы	г. Москва: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2017г
Комарова Т.С.	Развитие художественных способностей дошкольников.	г. Москва: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016г
Комарова Т.С., Зацепина М.Б.	Интеграция в воспитательной образовательной работе детского сада	г. Москва: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2017г

Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала: Средняя , старшая, подготовительная группы	г. Москва: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2017г
---------------	----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------

Физическое развитие включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Программно-методическое обеспечение

Автор (авторский коллектив и др.) составитель	Наименование издания	Выходные данные/год издания
Борисова М.М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет	г. Москва: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016г
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду: все группы	г. Москва: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2017г
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная	г. Москва: МОЗАИКА

	гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет	- СИНТЕЗ, 2017г
Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр	г. Москва: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016г

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.). Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Виды детской деятельности детей раннего и дошкольного возраста

№ п/п	Дети раннего возраста (1 год-3 года)	Дети дошкольного возраста (3года-8 лет)
1	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Игровая деятельность (включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игр)
2	Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)
3	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто)	Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
4	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Восприятие художественной литературы и фольклора
5	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка)	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
6		Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
7		Изобразительная деятельность

		(рисование, лепка, аппликация)
8	Восприятие смысла музыки	Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
9	Двигательная активность	Двигательная деятельность (овладение основными движениями)

Формы работы с детьми по образовательным областям

Направления развития и образования детей (образовательные области)	Формы организации работы с детьми	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Познавательное развитие	Игра-экспериментирование Проблемная ситуация Дидактическая игра Наблюдение Осмотры Рассматривание предметов Исследование Целевая прогулка Чтение	Коллекционирование, моделирование Экспериментирование и исследование Решение проблемных ситуаций Дидактическая игра Наблюдение Целевая прогулка, экскурсия Реализация проекта Игры с правилами Чтение Викторина Конкурс
Социально-коммуникативное развитие	Ситуативный разговор Рассказ Беседа Речевая ситуация Рассматривание Сюжетные игры Чтение	Беседа Составление и отгадывание загадок Рассказ, разговор Проектная деятельность Викторины, конкурсы Рассматривание Чтение Игры с правилами Сюжетно-ролевые

		игры
Речевое развитие	Чтение Разучивание Театрализация Рассказ Разговор	Чтение Слушание Обсуждение Разучивание Театрализация Рассказ Разговор Викторина, конкурс Составление и отгадывание загадок
Художественно-эстетическое развитие	Слушание Исполнение Импровизация Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры Праздник Развлечение
Физическое развитие	Подвижные дидактические игры Игровые упражнения Подвижная игра	Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Соревнования

Методы работы с детьми

Метод и его краткая характеристика	Особенности деятельности взрослого	Особенности деятельности ребёнка
Информационно-рецептивный - экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание
Примеры применения: распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя и детей, чтение.		
Репродуктивный метод	Создание условий для	Актуализация

основан на многократном повторении информации или способа деятельности	воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание
Примеры применения: упражнения (без повторения) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)		
Проблемный метод (метод проблемного изложения)- педагог ставит проблему и показывает путь её решения	Постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др.	Восприятие образовательного материала, осознание представлений и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание
Примеры применения: рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.		
Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей.	Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание
Примеры применения: упражнения (без повторения) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа		
Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов	Восприятие проблемы, составление плана её решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль и самоконтроль.
Примеры применения: творческие задания, опыты, экспериментирование		

Средства обучения

Речевые средства

Общение взрослых и детей, культурная языковая среда, обучение родной речи на занятиях, художественная литература, различные виды искусства, театрализованная деятельность, пальчиковая и артикуляционная гимнастика.

Игры, как коммуникативная ситуация, игры с готовыми текстами: «Коршун», «Змея», «Король» и др;

Дидактические игры «Я садовником родился», «Краски», «Смешинки» и др. (освоить разнообразие инициативных и ответных реплик, приобщаться, приобщиться к выполнению основных реплик, приобщаться к выполнению основных правил ведения диалога), дидактические игры, предполагающие диалогическое взаимодействие, но не содержащие готовых реплик («Кто кого запутает», «Поручения», «Похожи - непохожи», «Угощайся пирожком»), игры с телефоном («Вызов врача», «Звонок маме на работу», «Бюро добрых услуг»); наборы книг, картин, развивающие игры, схемы для составления рассказов, фланелеграф, ширма, разнообразные виды кукольного театра, аудио- и видеоаппаратура, телевизор, энциклопедии; литературно-музыкальные праздники, фольклорные ярмарки, игры – драматизации, разные виды театров, речевые газеты, книги-самоделки, проблемные ситуации, посиделки, интерактивные речевые стенды

Деятельностные средства

Проблемные ситуации, обучение через действия, групповая и парная работа, моделирование, деловые игры, драматизации, театрализации, творческие игры, «диалог», «мозговой штурм», круглый стол, проекты, эвристические вопросы, игровое проектирование, организационно-мыслительные игры, мнемотехника, развивающие игры, экспериментирование

Материальные средства

Предметы материальной культуры: натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); изобразительная наглядность (объёмные изображения): муляжи овощей, фруктов и др. игрушки: сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др., дидактические игрушки: народные игрушки (матрёшки, пирамиды,

бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры; игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; наборы для фокусов; спортивные игрушки; музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (балалайки, гармошки, барабаны и др.); театрализованные игрушки: куклы-театральные персонажи; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория; технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, летательные модели и др., строительные и конструктивные материалы; игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань и др.), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пуговицы и др.), природных (шишки, жёлуди, ветки, солома, глина); оборудование для опытов, игровое оборудование, учебно-игровые пособия, дидактический материал (раздаточный материал)

Технические средства

Технические устройства (аппаратура): мультимедийный проектор;

звуковая аппаратура (аудиотехника): магнитофоны, компьютеры, музыкальные центры;

экранно-звуковая аппаратура: телевизор, видеокамера, компьютеры; вспомогательные технические средства: экран, интерактивная доска и стол, периферийные устройства (монитор, клавиатура, принтер, сканер, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат и видеокамера.

Дидактические средства обучения (носители информации): экранные: статические (слайды);

звуковые: магнитофонная запись, цифровая запись;

экранно-звуковые (комбинированные): звуковое кино, озвученные диафильмы и слайды, видеозаписи, телепередачи, пианино, синтезатор

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение

любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на

закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания.

Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению

грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
 - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
 - создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
 - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
 - подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
 - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
 - экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
 - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные,

повседневные) способы самоопределения и самореализации тем самым обеспечивая реализацию культурных умений ребенка. Такие умения включают в себя готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- Содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- Индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- Принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- Принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – необходимые условия для нормальной образовательной деятельности и развития каждого ребенка. Деятельность детей в детском саду должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной.

Чтобы обеспечить такую благоприятную атмосферу в группе, педагог дошкольного образования должен обладать необходимыми общекультурными компетенциями. Манера поведения с детьми должна быть ровной, а отношения с каждым ребенком доброжелательными и безоценочными.

Методы и способы организации культурных практик

Методами реализации культурных практик в непосредственно образовательной деятельности с детьми являются:

- Передача учебной информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий; словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.); наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.); практический;
- Усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений, исследований или решения проблемных ситуаций;
- Самостоятельная деятельность детей под руководством педагога.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и в самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Первая группа – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений. Методы, используемые здесь: наглядно-практические, сериации и классификации,

формирование ассоциаций и установление аналогий, выявление противоречий. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Вторая группа – реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Методы, используемые в этой группе словесные, практические и игровые. Основные формы реализации организация самостоятельной деятельности детей и подгрупповые занятия.

Третья группа – реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений. Среди традиционных методов – экологические опыты и экспериментирование, развитие творческого мышления и конструирования. Основные формы работы - конкурсы детско-родительского творчества, организация подгрупповой работы детей в лаборатории.

Четвертая группа – реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений. Методы, используемые в этой группе диалоговые и методы экспериментирования. Основные формы работы – организация детских выставок, организация проектной деятельности.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть:

- реально-практического характера, где дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям (оказание помощи малышам, старшим), принимают участие в важных делах;
- условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) – воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем,

вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей;

- имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию.

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)— форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг— система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка, его инициативы.

Специфические виды деятельности ребёнка развиваются, порой, без помощи взрослого и даже вопреки его запретам. В этом и заключается их истинно детская сущность. К таким видам деятельности относится экспериментирование и игра - важнейший вид поисковой деятельности.

Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни. Поэтому, что бы такая «стихийная» познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект должны быть созданы условия, необходимые для развития детской инициативы.

Младшая группа

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (дети критикуют игрушку, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

Средняя группа

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные

умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;

- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;

- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;

- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой; не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;

- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день;

- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Старшая группа

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Подготовительная к школе группа

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов; поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а так же участников совместной деятельности позволяет развивающая предметно-пространственная среда, как в Организации, так и в помещении социальных партнеров Организации.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Сотрудничество и взаимодействие с родителями (законными представителями) рассматривается как обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Организация процесса взаимодействия основана на принципах:

- доброжелательный стиль общения педагогов с родителями;

- сотрудничество, а не наставничество;
- значимость социального партнерства для каждой из сторон;
- единство реализации цели в вопросах развития личности ребенка;
- равноправие и равно ответственность родителей и педагогов;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- открытость и добровольность;
- индивидуальный и дифференцированный подход к каждой семье;
- серьезная подготовка;
- динамичность.

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы:

Формы взаимодействия	Виды взаимодействия	Формы участия
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Опросы на любые темы, анкетирование, собеседование, интервью с родителями и детьми на определённые темы
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование практических навыков воспитания детей. Информирование родителей	Семинары-практикумы, педагогические гостиные, родительские собрания в нетрадиционной форме, педагогическая библиотека для родителей, индивидуальные консультации по запросам родителей с педагогами и специалистами, организация различных совместных проектов «Здоровая семья», «Наша родословная» и др. с целью решения проблемы укрепления семьи как социальной единицы, мастер-классы с участием родителей, игры с педагогическим содержанием,

		<p>Работающие стенды, рекламные буклеты, визитная карточка учреждения, информационные стенды, выставки детских работ, личные беседы, общение по телефону, индивидуальные записки.</p> <p>Родительские собрания. Сайт Организации. Передача информации по электронной почте и телефону.</p> <p>Объявления. Фото и видео-газеты. Памятки.</p>
<p>Наглядно-информационные</p>	<p>Ознакомление родителей с работой ДООУ, особенностями воспитания детей</p>	<p>Информационные проекты для родителей, организация дней открытых дверей, открытые просмотры занятий, информационные стенды, в которых подбирается консультативный материал по интересующим темам, фоторепортажи и съёмки различных видов деятельности в каждой группе и всего ДООУ, выпуски внутрисадовских газет, на страницах которых родители могут поделиться своим опытом семейного воспитания, использование сайта детского сада для</p>

		<p>информирования родителей о деятельности учреждения, консультирования по различным вопросам, организации обратной связи.</p> <p>Привлечение родителей к руководству ДООУ через их участие в работе Совета детского сада, родительских комитетов групп</p>
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, детьми	<p>Совместные досуги, праздники</p> <p>участие родителей и детей в выставках, семейные спортивные встречи,</p> <p>конкурсы семейных талантов,</p> <p>встречи с интересными людьми,</p> <p>участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах,</p> <p>творческие отчеты кружков,</p> <p>участие в субботниках по благоустройству территории;</p> <p>помощь в создании предметно-развивающей среды;</p> <p>оказание помощи в ремонтных работах.</p>

Перспективный план работы с родителями составляется на начало учебного года. См. Приложение № 1

2.6. Иные характеристики содержания Программы

Двигательный режим.

Двигательный режим включает в себя: физкультурно - оздоровительную деятельность, организованную образовательную деятельность по физической культуре, самостоятельную двигательную деятельность детей, физкультурно-массовые мероприятия.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры

4. Профилактическое направление

- проведение социальных, санитарных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами профилактики
- дегельминтизация
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Система физкультурно-оздоровительной работы. См.: **Приложение №2**

Модель двигательного режима во всех возрастных группах. См.:

Приложение №3

Закаливающие мероприятия.

Закаливание детей МКДОУ предусматривает строгое соблюдение рациональных гигиенических условий и требований: чистый воздух, оптимальное соотношение температуры воздуха в помещении и адекватная одежда, активный двигательный режим, полноценное питание и др.

Принципы реализации системы закаливания:

- осуществляется только при полном здоровье детей;
- увеличивается интенсивность закаливающих процедур постепенно, в соответствии с возрастающими компенсаторными возможностями организма;
- соблюдается систематичность и последовательность закаливания.

Система закаливающих мероприятий. См.: **Приложение №4**

Модель закаливания детей дошкольного возраста. См.: **Приложение №5**

Для обеспечения реализации задач Программы необходимо, чтобы детский сад был частью образовательного пространства, поэтому МКДОУ - открытая социальная система, успешно сотрудничающая с различными организациями.

План преемственности МКДОУ детский сад «Чебурашка» п. Шиверский и МКОУ Шиверская школа. См.: **Приложение №6**

План сотрудничества МКДОУ детский сад «Чебурашка» п. Шиверский и Шиверская сельская библиотека – филиал № 16. См.: **Приложение №7**

План сотрудничества МКДОУ детский сад «Чебурашка» п. Шиверский и СДК п. Шиверский филиал МБУК БМ РДК «Янтарь» с. Богучаны.
См.: **Приложение №7**

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Материально-техническое обеспечение Программы обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, себе и другим людям.

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

Развивающая предметно-пространственная среда в группах детского сада

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Познавательное развитие	
Пирамидки разноцветные и	Игровой комплект «Логоформочки»

<p>одноцветные</p> <p>Пазлы деревянные: «Насекомые», «Животные», «Овощи», «Фрукты» и др.</p> <p>Домино: «Фрукты», «Овощи», «Животные»,.</p> <p>Конструкторы: «Весёлые колпачки», «Болтики и гаечки», «Строим дом» и др.</p> <p>Рамки-вкладыши: «Самолёт», «Ёжик», «Машинка», «Жираф» и др.</p> <p>Конструкторы крупные : «Строим город», «Кроха», «Панельный дом».</p> <p>Шнуровки: «Жучок на листике», «Пуговица», «Башмачок»</p> <p>Напольная крупная мозаика</p> <p>Бусы геометрические цветные</p> <p>Кубики: «Фрукты», «Сказки», «Животные» и др.</p> <p>Наборы фигурок животных диких и домашних</p> <p>Центр воды и песка</p> <p>Материал для проведения элементарных опытов</p>	<p>Игровой комплект «Световозик»</p> <p>Квадрат Воскобовича 4-цветов</p> <p>Пазлы: «Времена года», «Транспорт», «Скорая помощь» и др.</p> <p>Домино: «Фрукты», «Профессии», «Животные», «Сказки» и т.д.</p> <p>Конструкторы: магнитный «Геометрия», «Весёлые колпачки» и др.</p> <p>Рамки-вкладыши: «Распорядок дня», «Геометрия», «Корнеплоды», «Часы малые со счётом» и др.</p> <p>Набор для исследования «Юный химик», микроскопы</p> <p>Блоки Дьенеша</p> <p>Конструкторы: «Строим город», «Ферма, конюшня», «Панельный дом»</p> <p>Шнуровки: «Сад и огород», «Пожарная часть», «Ботинки» и др.</p> <p>Напольная мозаика, магнитная мозаика</p> <p>Лото: счёт, транспорт, сказки и др.</p> <p>Кубики: «Математика», «Азбука» и др.</p> <p>Наборы фигурок животных диких и домашних</p> <p>Материал для проведения элементарных опытов</p> <p>Календарь природы</p> <p>Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</p> <p>Дорожные знаки</p> <p>Государственная символика</p> <p>Образцы русских костюмов в картинках</p> <p>Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</p> <p>Предметы народно - прикладного искусства</p> <p>Портрет поэтов, писателей</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Речевое развитие	
<p>Настольные театры: «Курочка Ряба», «Колобок», «Заюшкина избушка» и др.</p> <p>Фланелеграф: «Колобок», «Теремок», «Цыплёнок» и др.</p> <p>Комплекты иллюстраций к художественным произведениям: «Игрушки», «Русские народные сказки» и др.</p> <p>Комплекты картинок для занятий по развитию речи: «Игрушки», «Домашние животные», «Овощи, фрукты» и др.</p> <p>Дидактические игры: «Кто как кричит?», «Кто где живёт?», «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные»¹ и др.</p>	<p>Настольные театры: «Три поросёнка», «Доктор Айболит», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят» и др.</p> <p>Фланелеграф: «Кто как прячется от дождя», «Чьи башмачки», «Как снеговик солнце искал», «Волк и семеро козлят» и др.</p> <p>Комплекты иллюстраций к художественным произведениям: «Мойдодыр», «Рассказы о животных», «Четыре желания», «Доктор Айболит», «Кем быть», «Телефон», «Дюймовочка», «Что такое хорошо, что такое плохо» и др.</p> <p>Картинки по развитию речи на темы: «Профессии», «Домашние животные», «Школьные принадлежности», сюжетные картинки, картинки на различные звуки.</p> <p>Комплекты картинок для занятий по развитию речи: «Овощи, фрукты, ягоды, цветы», «Лесные обитатели», «От зерна до каравая», «Великий учитель-природа» и др.</p> <p>Дидактические игры: «Чего не хватает?», «Азбука», «Фрукты и ягоды», «Кто, где живёт?» и др.</p>
Социально-коммуникативное развитие	
<p>Куклы в одежде крупные</p> <p>Куклы-пупсы, коляски для кукол</p> <p>Кресла, диваны, столы, стулья</p> <p>Комплекты кукольной посуды для игры с куклами</p> <p>Автомобили крупные грузовые и легковые</p>	<p>Куклы в одежде крупные и мелкие</p> <p>Куклы-пупсы, коляски для кукол</p> <p>Комплекты мебели для игры с куклой «Гостиная», «Кухня»</p> <p>Театр на пальчиках, бибабо</p> <p>Кукольные кровати, кресла, диваны, стол</p>

<p>Игровые уголки: «Кухня», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин»</p> <p>Кухонный набор, наборы овощей и фруктов, выпечки, продуктов.</p> <p>Наборы кукольных человечков</p> <p>Песочницы домашние</p> <p>Настольные игры «Сложи картинку», «Ассоциации»</p> <p>Театр на ложках, на пальчиках, вязаный</p> <p>Предметы – заместители</p> <p>Атрибутика для игр: «Больница», «Парикмахерская»</p>	<p>Комплекты кукольной посуды для игры с куклами</p> <p>Автомобили крупные грузовые и легковые</p> <p>Игровые уголки: «Кухня», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин»</p> <p>Кухонный набор. Наборы овощей и фруктов, выпечки, продуктов, кассовый аппарат для игры в «Магазин»</p> <p>Песочницы домашние</p> <p>Настольные игры</p> <p>Игры: «Шашки», «Шахматы», «Хоккей», «Боулинг настольный»</p> <p>Наборы мелких машин</p> <p>Паркинг «Автоцентр»</p> <p>Инвентарь для трудовой деятельности</p> <p>Атрибутика для с-р игр («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия»)</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	
<p>Мольберт</p> <p>Бумага для рисования</p> <p>Раскраски</p> <p>Стаканчики пластмассовые</p> <p>Краски акварельные, гуашь</p> <p>Кисточки</p> <p>Пластилин</p> <p>Клеёнки для работы с пластилином</p> <p>Карандаши цветные фломастеры</p> <p>Настольные театры: «Гуси лебеди», «Волк и семеро козлят».</p> <p>Пальчиковые театры: «Три медведя», «Репка», «Волк и</p>	<p>Трафареты для рисования</p> <p>Бумага для рисования</p> <p>Раскраски, стаканчики пластмассовые</p> <p>Краски акварельные, гуашь</p> <p>Кисточки</p> <p>Пластилин</p> <p>Клеёнки для работы с пластилином</p> <p>Карандаши цветные</p> <p>Фломастеры</p> <p>Настольные театры: «Три медведя», Пальчиковые театры: «Три медведя», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят» и др.</p> <p>Ленты цветные</p> <p>Платочки</p>

семеро козлят» и др. Ленты цветные Платочки Балалайки Барабан	Столы для рисования песком Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, Предметы народно – прикладного искусства Портрет композитора (старший возраст)
Физическое развитие	
Мяч резиновый Комплект кеглей Дартс с шариками-липучками Флажки разноцветные Мягкие модули Сетка для мячей	Мяч резиновый Комплект кеглей Игра «Бадминтон» Игра напольная «Классики » Игра «Кольцеброс » Дартс с шариками-липучками Обручи Косички разноцветные

Предметно-развивающая среда в МКДОУ

Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
Музыкально-спортивный зал	Образовательная деятельность Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Физкультурное оборудование: Мячи резиновые, доска наклонная с зацепами, мат 180*100*10, скамейка гимнастическая, конусы с отверстиями, мешок большой для прыжков, палки гимнастические, флажки разноцветные, обручи облегчённые, кольцо баскетбольное , гимнастическая стенка, гимнастические скамейки,

		<p>дуги для подлезания, кегли, набивные мешочки с песком, скакалки, мячи-прыгуны</p> <p>Музыкальное оборудование:</p> <p>музыкальный центр, микрофоны, пианино. Театральная ширма, гирлянды, ёлка искусственная, ленты атласные, цветы разноцветные, султанчики, флажки разноцветные, нежки из ваты, платочки, матросские воротнички. Костюмы для взрослых: дед мороз, снегурочка, весна, осень и т.д. Костюмы для детей: русские сарафаны, косоворотки, медведь, лиса, стрекоза и др., парики: дед мороз, снегурочка, баба-яга, леший и др.</p>
<p>Участки игровые</p>	<p>Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность.</p>	<p>Младшая группа:</p> <p>Веранда, песочница, столик, лавочки, домик для игр, качеля, машина из колёс, горка, дорожка из спилов дерева, клумбы для цветов из колёс, жираф из дерева, лесенка для лазания</p> <p>Средняя группа:</p> <p>Веранда, песочница, горка, качели, игровой комплекс.</p> <p>Старшая, подготовительная группа:</p> <p>Веранда, лавочки, качели, песочница, «Петушок» для бросания мячей, игровой комплекс</p>

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Методическое обеспечение образовательного процесса отвечает требованиям комплектности обеспечения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования; качество обеспечения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Примерная программа	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева
Парциальные образовательные программы	Программа «Юный эколог» С.Н.Николаева
Направления развития (образовательные области)	Методические пособия
Социально – коммуникативное развитие	<p>Серия «Мир в картинках»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Государственные символы России» • «День Победы» <p>Серия «Рассказы по картинкам»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Великая Отечественная война в произведениях художников» • «Защитники Отечества» <p>Серия «Расскажите детям о...»</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы» • «Расскажите детям о Московском Кремле» • «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года» <p>Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет</p>
Познавательное развитие	<p>Картины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Серия Окружающий мир. Сезонные явления природы. Планета земля. Формы земной поверхности:

океан; суша; земля-планета Солнечной системы.

- **Серия Окружающий мир. Сезонные явления природы. Планета земля. Времена года:** осень; погода; весна; зима; лето.

- **Серия Окружающий мир. Животные:** домашние животные, их предки и дикие сородичи; передвижение животных; среда обитания животных; условия обитания животных; классификация животных; питание животных; животное-живое существо.

- **Плакаты:** дорожные знаки, полевые цветы, геометрические фигуры, птицы России, домашние и декоративные птицы, дикие животные, мебель, электроприборы, посуда, фрукты, цветы, животные холодных широт, овощи, одежда и обувь, тело человека, животные жарких стран, продукты питания, размножение растений, грибное царство, 1 июня – день защиты детей, деревья и листья, насекомые, цвет, птицы, городской транспорт, животные Африки, очень важные профессии, водный транспорт, спецтранспорт, птицы разных широт, часть и целое, растения и семена, явления природы.

- **Дидактические карточки:** посуда, одежда, геометрические формы, животные северной Америки, овощи, головные уборы, обувь, электробытовые приборы, безопасность в доме, формы и фигуры, детям о хлебе, детям в Московском кремле, Цветы, земноводные и пресмыкающиеся, рыбы морские и пресноводные, инструменты, транспорт, цифры, еда и напитки, мамы и детки, формы и фигуры, игрушки, противоположности.

- **Дидактические пособия (картинки):** дни недели, времена года, изучаем часы, основы безопасности, стихийные явления природы, насекомые, фрукты, Арктика и Антарктида, семья, день Победы, птицы, домашние птицы, транспорт, птицы средней полосы, космос, государственные символы РФ, защитники Отечества, ягоды, посуда, профессии, продукты питания, внимание-дорога, авиация, водный транспорт, пожарная безопасность, животные России, дикие животные, деревья и листья, моя родина- Россия, Москва, домашние питомцы, с древних времён до наших дней, как наши

	<p>предки выращивали хлеб, домашние животные, народы мира, хищники, животные Африки, лето, акулы,, млекопитающие, морские обитатели, собаки- друзья и помощники.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические пособия (картинки): <p>Игрушки и школьные принадлежности, две столицы, профессии, защитники отечества, покорители космоса, знаменитые космонавты, орудия труда, инструменты, история освоения космоса</p>
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Картины по развитию речи: <p>-Зима. Что мы делаем зимой. -Овощи. Что растёт на грядках -Времена года -В лесу. Что мы видели в лесу. -Кто живёт в лесу? Что мы знаем о животных - Птичий двор. Кто живёт на птичьем дворе? - Перелётные птицы. Что мы знаем о перелётных птицах?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Картины: играем с матрёшками, едем на лошадке, лоси, защита Брестской, едем на автобусе, катаемся на санках, белки, обезьяны, лев и львица, львы, щука и окунь, лисица, собака со щенятами, кошка с котятами, божьи коровки, тли, зайцы, слоны, играем с песком, русские просторы, спасаем мяч, верблюды, северные олени, ежи, играем в поезд, строим дом, белый медведь, шефы пришли, тигры, крольчиха с крольчатами, свинья с поросятами, лошадь с жеребёнком, корова с телёнком, волки, помогаем товарищу, куры, утки и гуси, коза с козлятами, лисица с лисятами, золотая осень, март, мартовское солнце, первый снег. • Комплекты картин к художественным произведениям: «Мойдодыр», «Русские народные сказки», «Сказки народов мира», «Рассказы о животных», «Четыре желания», «Игрушки», «Доктор Айболит», «Кем быть?», «Телефон», «Дюймовочка», «Что такое хорошо, что такое плохо»
<p>Художественно-эстетическое</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Картины: <p>Наш луг. Лепим лужок Еловый лес. Лепим лес</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические пособия (картинки): Филимоновская народная игрушка, каргополь-народная игрушка,, хохлома – изделия народных мастеров,, народные промыслы, синие цветы гжели, лепка в детском саду для всех возрастов. удивительный мир театра • Демонстрационный материал: Городецкая роспись, роспись Полхов- Майдана, Жостовская роспись, Гжель, Филимоновская игрушка-свистулька, росписи хохломы. • Серия: учимся рисовать: гжель, хохломская роспись, городецкая роспись, дымковская игрушка • Серия-альбомы для творчества: Дымковская игрушка, жостовский букет, хохломская роспись, филимоновская игрушка, городецкая роспись, мастерская гжели, каргопольская игрушка, полхов-майдан, сказочная гжель
Физическое развитие	<p>Плакаты: «Если хочешь быть здоров», «Виды спорта», « Летние виды спорта», «Зимние виды спорта», «Чистота-залог здоровья»</p> <p>Дидактические пособия (картинки): Спортивный инвентарь, виды спорта, зимние виды спорта</p>

3.3. Описание распорядка и режима дня

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение нахождения воспитанников в Организации.

При реализации Программы учитываются климатические условия региона, а именно температурный режим.

В ДОО организован гибкий режим дня. Это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение дня. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим дня для детей дошкольного возраста разрабатывается с учётом возрастных норм и требований СанПиН 2.4.1.3049-13.

На теплый и холодный периоды года составлены отдельные режимы дня. Смотреть: **Приложение №8**

Модель организации образовательного процесса в ДОО

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей в организованной развивающей предметно-пространственной среде	Взаимодействие с семьёй/ социальными партнёрами
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игровые упражнения, изготовление продуктов детского творчества, беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, реализация проекта, наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, слушание и исполнение музыкальных произведений, импровизация, экспериментирование, подвижные и дидактические игры с музыкальным сопровождением, чтение художественной литературы, обсуждение, разучивание	Подвижные игры, дидактические игры, подвижные игры с правилами, соревнования, сюжетные игры, изготовление продуктов детского творчества, реализация проектов, беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурства, поручения, задания, реализация проекта, наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание и исполнение	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательной-исследовательской : сюжетно-ролевые игры, строительные игры, развивающие игры, дидактические игры, подвижные и спортивные игры, театрализованные игры, хозяйственно-бытовой труд, самообслуживание, ручной труд, труд в природе, экспериментирование	Анкетирование, педагогическое просвещение родителей, обмен опытом, совместное творчество детей и взрослых, совместные праздники и развлечения

	музыкальных произведений, чтение художественной литературы, обсуждение, разучивание импровизация, экспериментирование, подвижные и дидактические игры с музыкальным сопровождением		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Модель организации организованной образовательной деятельности

Направления развития (образовательные области)	Образовательная деятельность	Возрастные группы				
		1 младшая	2 младшая	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Основная часть						
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1	1	1	1	1
	Формирование элементарных математических представлений	1	1	1	1	2
Речевое развитие	Развитие речи. Художественная литература	2	1	1	2	1
	Развитие речи, обучение грамоте					1
Социально-коммуникативное развитие	Игры с дидактическим материалом Игры со строительным материалом					
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	2	2	2	2
	Рисование	1	1	1	2	2
	Лепка	1	0,5	0,5	0,5	0,5
	Аппликация	-	0,5	0,5	0,5	0,5
Физическое развитие	Физкультурное	3	3	3	3	3

Всего		10	10	10	12	13
Длительность организованной образовательной деятельности не более (мин)		10	15	20	25	30
Объём организованной образовательной деятельности не более(час/мин)		1 час 40 мин.	2 часа 30 мин.	3 часа 20 мин.	5 часов 00 мин.	6 часов 30 мин.

Соотношение видов детской деятельности и форм организации деятельности

Формы организации деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Познавательно-исследовательская деятельность		
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и т.д.), экскурсии, решение проблемных ситуаций, конструирование	Наблюдения, экскурсии, коллекционирование, моделирование, исследования и исследовательские работы, реализация проекта, интеллектуальные игры (головоломки и викторины, ребусы, кроссворды, шарады), мини-музей, конкурсы знатоков, просмотр презентаций и видеороликов, встреча с интересными людьми	Исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними, игры (сюжетные и с правилами), конструирование, увлечения
Изобразительная деятельность		
Аппликация из различных материалов, традиционные и нетрадиционные способы рисования, лепка из различных материалов, рассматривание	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, детский дизайн, творческие мастерские, опытно-экспериментальная	Рисование свободное с трафаретами, сюжетное рисование, аппликация, лепка по инициативе детей

репродукций, иллюстраций, скульптур	деятельность, выставки, мини-музеи, просмотр презентаций, проектов	
Игровая деятельность		
Игры с речевым сопровождением, пальчиковые игры	Сюжетно-ролевые игры, игры с правилами и другие виды игр, создание игровой ситуации по режимным моментам с использованием литературных произведений, театрализованные игры	Сюжетные игры, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры
Двигательная деятельность		
Спортивные игры и упражнения, игровые ситуации, подвижные игры и игры с правилами,	Подвижные игры и игры с правилами, подвижные дидактические игры, соревнования, досуги и развлечения, эстафеты, спортивные праздники, гимнастика (утренняя и пробуждения)	Двигательная активность
Восприятие художественной литературы и фольклора		
Восприятие смысла сказок, стихов, восприятие художественной литературы и фольклора, чтение, обсуждение, заучивание, рассказывание, беседа	Театрализованная деятельность, викторины, КВН, конкурсы чтецов, презентация книжек, выставки в книжном уголке, литературные праздники, досуги, посещение библиотеки, просмотр театра	Рассматривание картинок, самостоятельная художественная речевая деятельность, театрализованная деятельность
Коммуникативная деятельность		
Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, проблемные ситуации	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, проблемные ситуации, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные и с правилами, театрализованные),	Общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками

	игровые ситуации, этюды и постановки.	
Музыкальная деятельность		
Восприятие музыки, детских песен и стихов, восприятие смысла музыки, слушание, исполнение,	Музыкально- дидактические игры, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах, импровизация, исполнение, хороводные игры, реализация проекта, просмотр презентаций	Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах, импровизация, исполнение
Конструирование		
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изготовление коллажей	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, просмотр презентаций	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, игры со строительным материалом
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
Экскурсии, задания	Действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, салфетка и др.), дежурство, поручения, самообслуживание, совместные действия.	Действия с бытовыми предметами-орудиями в помещении и на улице (совок, лопатка и др.)

Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<p>Двигательная: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</p> <p>Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>Продуктивная: мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</p> <p>Коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</p> <p>Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</p> <p>Музыкально-художественная: слушание, исполнение,</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</p> <p>Совместное творчество детей и взрослых.</p>

импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога. В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно с взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

Основой образовательной деятельности в Организации является комплексно-тематическое планирование. В разработку комплексно – тематического планирования включаются все специалисты Организации: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог и воспитатели. Ежегодно комплексно-тематическое планирование может изменяться в зависимости от Праздничных дат, смены знаменательных дат в

жизни художников, музыкантов, писателей и т.д., как Российской Федерации, так и Красноярского края. Планирование строится с учетом «событийного» принципа. Такими событиями станут Российские праздники (Новый год, День семьи и др.), международные праздники (День доброты, День Земли и др.). В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) побуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Темы сменяются один раз в две недели. Все формы образовательной работы продолжают выбранную тему. Для родителей предлагаются краткие рекомендации по организации совместной детско-взрослой деятельности в домашних условиях. Каждая тема заканчивается проведением итогового мероприятия (выставка, праздник, спортивное развлечение, сюжетно-ролевая игра, спектакль и т.д.). Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности это в первую очередь планирование в соответствии с образовательной программой дошкольного образования по всем направлениям развития (физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому

Расписание организованной образовательной деятельности. См.: **Приложении №9**

Комплексно-тематическое планирование. См.: **Приложении №10**

3.4. Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.

Содержание традиционных событий, праздников, мероприятий с детьми планируется педагогами, исходя из социальной значимости, традиционных для семьи, общества, государства праздничных событий; событий, формирующих чувство гражданской принадлежности ребенка; народной культуры и традиций, интересов и потребностей дошкольников, а так же сезонных явлений. В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в МКДОУ.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем,

содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В МКДОУ традиционные праздники, события, мероприятия проводятся ежегодно. Они способствуют тесному взаимодействию всех участников образовательных отношений: детей, педагогов, родителей (законных представителей).

Количество мероприятий может меняться в зависимости от их актуальности, потребности воспитанников, условий для их проведения.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания Программы во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику - проведение праздника, подготовка к следующему празднику - проведение следующего праздника и т. д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному.

Основная часть праздников повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями. Темой при реализации Программы могут стать также:

- вопросы, которые задают дети,
- проблемы, возникшие в процессе жизнедеятельности группы,
- предметы, заинтересовавшие ребёнка, и др.

Традиционные, общенациональные праздники и события включены в комплексно – тематические планы образовательной деятельности. По теме недели в каждой группе проводится итоговое мероприятие. В конце каждого месяца в детском саду проводится итоговое мероприятие.

Традиционные мероприятия в МКДОУ

- Осенняя ярмарка
- Театрализованные представления по сказкам В.Сутеева , Е Чарушина и др.
- «День народного единства»
- «День Матери»
- Новогодние утренники
- Конкурс чтецов в честь 23 февраля
- Масленица
- 8 марта
- День птиц.
- Пасхальное театрализованное представление
- День Победы
- Выпускной бал
- День защиты детей

Каждая группа имеет свои традиции:

- «Утро радостных встреч». Особенность данной традиции: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

- «День рождения (детей, Деда Мороза)». Особенность данной традиции: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», каждый ребенок говорит имениннику пожелание. Деду Морозу готовят сами угощение и подарки.

3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде:

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации ООП ДО (далее -

участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

При создании предметно-пространственной развивающей среды в МКДОУ придерживались следующих принципов:

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость

игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении нет опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты). При создании предметно-пространственной развивающей среды учтён гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Дошкольная организация имеет материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с детскими видами деятельности

Направления образовательной деятельности	Вид помещения	Оснащение
Познавательное-исследовательская деятельность		
Познавательное развитие	Методический кабинет, игровые комнаты групп, музыкальный зал, физкультурный зал	Объекты для исследования (наборы для опытов с водой, магнитами, песком, коллекции и др.), образно-символический материал (календари природы, погоды, карты, глобус, комплекты наглядно-дидактического

		материала для занятий, оборудование для самостоятельных игр и занятий детей, материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек и др.
Игровая деятельность		
Социально-коммуникативное развитие	Игровые комнаты групп	Природные объекты, игрушки, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, различные виды театров, дидактические и настольно-печатные игры, напольные игры, куклы, машины, конструкторы, модули, макеты и др.
Коммуникативная деятельность		
Социально-коммуникативное развитие	Игровые комнаты групп	Макеты, модели, мнемотаблицы, интерактивные пособия, интерактивные игрушки, дидактические игры, настольные игры, напольные конструкторы, художественная литература, различные виды театров и др.
Восприятие художественной литературы и фольклора		
Речевое развитие	Методический кабинет, игровые комнаты групп	Книги с иллюстрациями, аудиовизуальные средства, аудиокниги,

		иллюстрации к художественным произведениям и др.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
Социально-коммуникативное развитие	Игровые комнаты групп	Лейки, салфетки, лопатки, оборудование для рыхления земли, фартуки и др.
Конструирование		
Познавательное развитие	Методический кабинет, игровые комнаты групп	Конструкторы, модули, бумага, природный и бросовый материал, образцы конструирования и др.
Изобразительная деятельность		
Художественно-эстетическое развитие	Методический кабинет, игровые комнаты групп	Произведения искусства, репродукции, иллюстрации, оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, природный и бросовый материал.
Музыкальная деятельность		
Художественно-эстетическое развитие	Игровые комнаты групп	ТСО, аудиодиски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для музыкально-игровой деятельности и др.

Двигательная деятельность		
Физическое развитие	Игровые комнаты групп, физкультурный зал, игровые площадки	Обручи, мячи, кегли, атрибуты к подвижным играм, скакалки, косички, «дартс» и др.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1 Краткая презентация Программы

Образовательная программа Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Чебурашка» п. Шиверский разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и утверждена приказом заведующего ДООУ № 15/а от «28 » августа 2017г.

Программа ориентирована на детей от 1,5 до 8 лет. И обеспечивает их разностороннее развитие. Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цели, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.). Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Используемые примерные программы:

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы,

Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2017год.

Парциальные программы: «Юный эколог» С.Н.Николаевой, 2017год

Виды детской деятельности и формы их организации.

Ранний возраст 1,5-3г	Дошкольный возраст 3-7лет
Двигательная	
Подвижные дидактические игры Игровые упражнения Подвижная игра	Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Соревнования
Игровая	
Игры с составными и динамическими игрушками(предметная деятельность) Сюжетные игры Театрализованная игра	Сюжетно-ролевые игры Игры с правилами Театрализованная игра
Изобразительная	
Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Экспериментирование и исследование Дидактическая игра	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов Экспериментирование и исследование Дидактическая игра Коллекционирование
Коммуникативная	
Ситуативный разговор Рассказ Беседа Речевая ситуация Рассматривание Сюжетные игры Чтение	Беседа Составление и отгадывание загадок Рассказ, разговор Проектная деятельность Викторины, конкурсы Рассматривание Чтение Игры с правилами Сюжетно-ролевые игры
Трудовая	
Совместные действия Поручение Сюжетные игры Экспериментирование и исследование	Совместные действия Дежурство Поручение Задание Реализация проекта Сюжетно-ролевые игры Экспериментирование и

	исследование
Познавательльно-исследовательская	
Дидактическая игра Наблюдение Осмотры Рассматривание предметов Экспериментирование Исследование Целевая прогулка Чтение	Дидактическая игра Наблюдение Целевая прогулка, экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование и исследование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами Чтение Викторина Конкурс

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, в МКДОУ детский сад «Чебурашка» п. Шиверский осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников:

Модель сотрудничества родителей и детского сада

Участие родителей в деятельности ДОУ	Формы участия	Периодичность участия
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование. Социологический опрос.	По мере необходимости
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории. Помощь в создании предметно-развивающей среды. Оказание помощи в ремонтных работах	2 раза в год Постоянно
В управлении ДОУ	Участие в работе родительского комитета, педагогических советах	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, памятки).	1 раз в квартал

культуры, развитие родительской компетенции, расширение информированности родителей	Создание странички на сайте ДОУ. Консультации. Родительское собрание.	Обновление постоянно 1 раз в месяц По плану 1 раз в квартал По плану 2 раза в год
В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в образовательный процесс ДОУ	Дни здоровья. Творческие выставки. Совместные праздники, развлечения, встречи с интересными людьми. Участие в смотрах-конкурсах. Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	2 раза в год 1 раз в квартал По плану По плану По плану По плану Постоянно по годовому плану По плану

Коллектив ДОУ взаимодействует с другими социальными институтами. Это способствует обновлению содержания, повышению качества образования, расширению пространства для приобретения дошкольниками социального опыта.

Взаимодействие с социальными институтами детства.

Учреждение	Совместно решаемые задачи	Формы работы
Шиверский ФАП	Мониторинг состояния здоровья, профилактика заболеваний, стратегия и тактика оздоровления	Осмотр врачом-педиатром, назначения, сопровождение в период после болезни
СДК п. Шиверский филиал МБУК БМ РДК «Янтарь» с. Богучаны	Художественно-эстетическое воспитание, социально-нравственное развитие, поддержка способных и талантливых детей	Участие в культурно-массовых мероприятиях и конкурсах

<p>Шиверская сельская библиотека – филиал № 16</p>	<p>Приобщение детей к культуре чтения</p>	<p>Использование передвижного фонда библиотеки, совместные тематические мероприятия, посещение тематических выставок, участие в конкурсах.</p>
<p>МКОУ Шиверская школа</p>	<p>Обеспечение преемственности в обучении и воспитании</p>	<p>Экскурсии в школу, знакомство с учителями, совместные мероприятия для детей и педагогов.</p>