Конспект открытого занятия по чтению художественной литературы.

Тема: «Сказки русских писателей. В. Сутеев “ Палочка-выручалочка”.

Воспитатель: Слинко Лилия Эдуардовна и

Цель: Знакомство детей с новой сказкой В. Сутеева «Палочка-выручалочка»

Задачи:

Образовательные:

• Ввести в круг чтения детей новую авторскую сказку;

• Формировать основы читательской самостоятельности - умение называть произведение (фамилию автора, заголовок, определять жанр и тему;

• Углублять знания детей о творчестве В. Г. Сутеева;

• Совершенствовать умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание *(ответы на вопросы)* о содержании произведения, о героях и их поступках, эмоционально реагировать на литературное произведение;

• Учить пересказывать отрывок из сказки, опираясь на иллюстрацию.

Развивающие:

• Развивать интерес и любовь к книге;

• Продолжать формировать умение слушать собеседника, полно и точно выражать свои мысли.

Воспитательные:

• Воспитывать чувство сопереживания, дружеские взаимоотношения.

Материалы и оборудование *(дидактические, наглядные, технические и др.)*: иллюстрации к сказке В. Сутеева *«Палочка-выручалочка»*, книги для выставки В. Сутеева, дидактическая игра с применением интерактивной доски «Четвертый лишний», интерактивная сказка В. Сутеева *«Палочка -выручалочка»*, посылка с предметами (ёлочка, яблоко, мешок, яблоки, гриб, палочка. Атрибуты для изготовления игры бродилки.

Словарная работа: умный, смелый, находчивый, невоспитанный, грубый, трусливый, благодарный.

Планируемые результаты: дети знают имя автора сказки, умеют пересказывать содержание сказки, опираясь на иллюстрации.

Виды детской деятельности: коммуникативная *(общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)*; восприятие художественной литературы и фольклора; музыкальная *(восприятие и понимание смысла музыкальных произведений)*; двигательная.

Ход деятельности.

1. Организационный момент.

Вводное слово воспитателя.

Приветствие.

Ты улыбкой, как солнышком брызни,

Выходя поутру из ворот.

Понимаешь, у каждого в жизни

Предостаточно бед и забот.

Разве любы нам хмурые лица?

Или чья-то сердитая речь?

Ты улыбкой сумей поделиться

И ответную искру зажечь.

Подарите улыбку друг другу.

- А теперь, подарим свои улыбки друг другу, гостям, тем самым пожелаем добра и счастья.

2. Основная часть.

-Ребята, обратите внимание на выставку детских книжек. Они вам знакомы? Как вы думаете, кто их автор? Верно, все эти сказки написал Владимир Сутеев. Может быть, среди этих сказок есть те, которые вам особенно запомнились? Назовите их.

-Ребята, так вы догадались, о чем пойдет сегодня речь на занятии? А вы что-нибудь знаете об этом писателе? А человека, который может двумя руками одновременно творить такие чудеса, каким словом можно назвать? Художник и писатель в одном лице - это настоящий волшебник! Жил да был на свете волшебник - Владимир Сутеев. Он рисовал картинки для детских книжек, сочинял сказки и снимал для ребят мультфильмы. И были у него три волшебные палочки –карандаш, кисточка и авторучка. Возьмет он одну в руку – история сочиняется, возьмёт две другие- рисунок чудесный выходит, красочный. И все его любили, потому что детские волшебники бывают только добрыми!

*Сюрпризный момент.*

Стук в дверь. В группу вносят посылку. Ребята, давайте заглянем в нее. Здесь очень интересные предметы *(елочка, яблоко, мешок, гриб, палочка)*. Кто бы мог прислать нам эту посылку?

- Угадайте, из каких сказок эти предметы? *(Дети называют сказку)*.

- Ребята, в нашей посылке остался еще один предмет. Посмотрите, вот он *(палочка)*.

- Как вы думаете, почему она среди этих вещей?

- Может быть, она волшебная? Или самая обычная?

- Какую услугу она нам может оказать?

- Эта палочка принадлежит одному из героев произведений Сутеева – ежу.

И оказывается, простая палочка может пригодиться, помочь, а как она может помочь, вы узнаете, познакомившись с произведением В. Г. Сутеева *«Палочка-выручалочка»*. Послушайте текст.

Первичное слушание произведения. *(С показом слайдов – иллюстраций к сказке)*.

Беседа

- Понравилось ли вам произведение?

- Ребята, как вы думаете, что я вам прочитала? *(Сказку)*.

- Это авторская сказка или народная? Как автор озаглавил сказку?

- Почему автор назвал свою сказку именно так?

- О ком эта сказка?

- Кто главные герои сказки?

- Кто вам понравился больше и почему? (Больше понравился ежик, потому что оказался смелым и добрым, не бросал своего друга в беде, а все время его выручал).

- Что еще вы можете сказать про Ежа? Какой он? (Вежливый, воспитанный, смелый, добрый, умный, находчивый, сообразительный)

- Почему УМНЫЙ, почему СМЕЛЫЙ, почему НАХОДЧИВЫЙ?

- А что вы можете рассказать о Зайце? Какой он? *(Невоспитанный, грубый, трусливый, но благодарный)*.

(Дети показывают картинку с качеством, соответствующим характеристике главного героя).

- Итак, какое произведение вы слушали? (сказка “ Палочка-выручалочка” В. Сутеев).

- Какую помощь оказывала друзьям эта палочка?

- Как назвал Еж палку в первый раз? Во второй раз? В третий? В четвертый?

*Физкультминутка.*

- Представьте, что у вас такая палочка. Покажите, что она скакалочка, вытягалочка, поднималочка, выбивалочка.

- Итак, какое произведение вы слушали? (сказка “ Палочка-выручалочка” В. Сутеев).

*Дети собирают пазлы из картинок по ситуациям происходившими с зайцем.*

-Скажите, сколько же всего происшествий случилось с Зайцем и Ежом по дороге домой?

- Попал ли домой Заяц?

- Кто его там ждал?

- Кто же на самом деле выручал Зайца из беды, кто был его палочкой-выручалочкой?

- Изменился ли заяц, когда его выручил ежик? *(Он сказал ему спасибо)*.

- Что понял заяц в конце истории?

- Почему палочку зайчик назвал волшебной?

- В чьих руках простая палочка может стать волшебной.

- Так что важнее - палка или ум?

- Сейчас мы с вами поиграем в интерактивную игру «Четвёртый лишний»

*Физминутка*

Вы, наверное, устали? Да!

И, поэтому, все встали!

По дорожке, по дорожке

Скачем мы на правой ножке

А теперь все замолчали,

И, как зайки, поскакали.

Поскакали, поскакали

И за кустиком пропали.

4. Работа по содержанию.

Пересказ понравившегося фрагмента сказки с опорой на иллюстрацию.

Итог.

- Назовите заголовок и автора произведения, с которым вы познакомились.

- Кто из героев вам больше всего понравился и почему?

- Что главное из сказки вы для себя узнали?

- В чьих руках простая палочка стать волшебной? *(У кого умная голова да доброе сердце)*.

(Не только палка, но любая вещь может стать волшебной, может приносить пользу, оказывать помощь, если окажется в руках умного и доброго человека).

- Так что важнее - палка или ум?

*(Важна не палка, а умная голова, да доброе сердце)*.

Рефлексия

Под песню *«Мир похож на цветной луг…»* дети выбирают картинку, соответствующую их настроению.

Дома расскажите эту сказку родным и придумайте продолжение сказки о том, как заяц использовал палочку-выручалочку.

После занятия дети совместно с воспитателем создали игру-бродилку.